

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.04.01 Обработка медиа- контента Часть2

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

09.03.02 Информационные системы и технологии

Направленность (профиль)

09.03.02 Информационные системы и технологии

Форма обучения

очная

Год набора

2019

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

ст.преподаватель, Аникьева М.А.

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Курс предполагает формирование у студентов компетенций для работы с медиа-контентом – текстом, иллюстрациями.

Целью дисциплины является формирование у студентов знаний и навыков в области современных технологий подготовки публикаций любого вида для дальнейшего использования в медиа-среде.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Данный курс направлен на изучения оформления различного вида изданий, научиться приводить изобразительную информацию к виду, пригодному для воспроизведения с применением различных методов цветоделения, растривания, с использованием технологических приемов управления цветом, градационной и цветовой коррекции, частотной коррекции и устранения шумов изображения.

В результате изучения дисциплины студенты должны

ЗНАТЬ:

- Особенности восприятия информации человеком;
- Технологию обработки медиа-контента;
- Влияние технологических аспектов воспроизведения медиа-контента на его подготовку.

УМЕТЬ:

- учитывать значимость подготовки информации к распространению в своей профессиональной деятельности;
- учитывать особенности восприятия информации человеком в своей профессиональной деятельности;
- использовать современные средства обработки изобразительной и текстовой информации.

ВЛАДЕТЬ:

- средствами подготовки медиа-контента к воспроизведению;
- приемами оценки характеристик изображений;
- приемами обработки изобразительной и текстовой информации;
- способами учета технологических аспектов в подготовке медиа-контента к воспроизведению различными средствами.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ПК-1: Способность создания (модификации) и сопровождения информационных систем (ИС), автоматизирующих задачи организационного управления и бизнес-процессы в организациях различных форм собственности с целью повышения	

эффективности деятельности организаций - пользователей ИС

ПК-1.1: – знать основные подходы по выявлению первоначальных требований заказчика к типовой ИС
– знать алгоритмы определение возможности достижения соответствия типовой ИС первоначальным требованиям заказчика
– знать основные подходы тестирование прототипа ИС на корректность архитектурных решений
– знать подходы по проведению анализа результатов тестирования
– знать подходы к анализу заинтересованных сторон проекта
– знать основные способы представления результатов выполнения работ по проекту заинтересованным сторонам
– знать способы инициирования запросов на изменения (в том числе запросов на корректирующие действия, на предупреждающие действия, на исправление несоответствий)
– знать алгоритм сбора исходных данных у заказчика
– знать способы описания бизнес-процессов на основе исходных данных
– знать правила разработки модели бизнес-процессов
– знать принципы моделирования бизнес-процессов в ИС – знать основные технологии управления требованиями
– знать основные стандарты документирования собранных данных в соответствии с регламентами организации
– знать способы анализа функциональных и нефункциональных

системы обработки изображений
системы обработки текста
методику верстки страниц интерфейсов и полиграфических изданий
выбирать системы обработки изображений
выбирать системы обработки текста
применять методику верстки страниц интерфейсов и полиграфических изданий
приемами работы с системами обработки изображений
приемами работы с системами обработки текста
приемами применения методики верстки страниц интерфейсов и полиграфических изданий

<p>требований к ИС</p> <ul style="list-style-type: none">– знать правила составления спецификации (документирование) требований к ИС– знать подходы по согласованию требований к ИС с заинтересованными сторонами– знать правила утверждения требований к ИС у руководства– знать правила разработки архитектурной спецификации ИС– знать правила разработки прототипа ИС в соответствии с требованиями– знать порядок согласования пользовательского интерфейса с заказчиком– знать правила разработки структуры программного кода ИС– знать алгоритмы разработки структуры баз данных ИС в соответствии с архитектурной спецификацией– знать подходы к обеспечению соответствия разработанного кода и процесса кодирования на языках программирования принятым в организации или проекте стандартам и технологиям– знать методологию разработки регламентов управления изменениями– знать методы мониторинга рисков, связанных с выполнением договоров– знать регламент проведение переговоров об изменении условий договоров на выполняемые работы– знать основные подходы осуществления аудита выполненных договоров– знать регламент подготовки технической информации для	
--	--

<p>договоров сопровождения ИС – знать способы согласования и утверждение регламентов управления документацией – знать варианты рабочего согласования документации по выполняемым работам – знать варианты формального согласования документации по выполняемым работам – знать методы выявления перечня заинтересованных лиц, которые должны утвердить документ – знать методы выявления перечня заинтересованных лиц, которые должны получить документацию – знать методы изучения целевой аудитории документа, выяснение ее задач, потребностей в информации, уровня подготовки – знать методы составления текста документа, подготовка иллюстраций – знать методы выявления перечня заинтересованных лиц, которые – знать методы описания объекта, автоматизируемого системой</p>	
--	--

<p>ПК-1.2: – уметь проводить переговоры</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь оценивать объемы и сроки выполнения работ – уметь планировать работы – уметь анализировать входную информацию – уметь анализировать исходную документацию – уметь применять языки и системы программирования БД для оптимизации выполнения запросов – уметь планировать работы – уметь проектировать архитектуру ИС – уметь кодировать на языках программирования – уметь тестировать 	<p>критерии качества изображений критерии качества файлов характеристики систем обработки медиаконтента оценивать качество изображений оценивать качество файлов выбирать системы обработки медиаконтента приемами оценки качества изображений приемами оценки качества файлов приемами работы с системами обработки медиаконтента</p>
<p>результаты прототипирования</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь верифицировать структуру программного кода – уметь разрабатывать структуру баз данных – уметь оперировать общими требованиями к структуре технического документа – уметь определять способы изложения материала, наиболее распространенные в современной документации разработчика – уметь применять стандарты оформления технических заданий 	

<p>ПК-1.3: – владеть методами выявления требований</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеть навыком сбора информации о предметной области автоматизации – владеть современными подходами и стандартами автоматизации организации (например, CRM, MRP, ERP..., ITIL, ITSM) – владеть навыком оценки объемов и сроков выполнения работ – владеть инструментами и методами управления заинтересованными 	<p>методы обработки медиаконтента</p> <p>критерии качества медиаконтента</p> <p>характеристики медиаконтента в зависимости от назначения</p> <p>применять методы обработки медиаконтента</p> <p>оценивать качественные характеристики медиаконтента</p> <p>оценивать характеристики медиаконтента в зависимости от назначения</p> <p>приемами обработки медиаконтента</p> <p>приемами оценки качественных характеристик медиаконтента</p> <p>приемами оценки характеристик медиаконтента в зависимости от назначения</p>
<p>сторонами проекта</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеть инструментами и методами коммуникаций в проектах – владеть инструментами и методами моделирования бизнес-процессов – владеть современными стандартами информационного взаимодействия систем – владеть навыком управления содержанием проекта: документирование требований, анализ продукта, модерлируемые совещания – владеть технологиями межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии, основы конфликтологии – владеть навыками работы с современными операционными системами – владеть современными подходами управления взаимоотношениями с клиентами и заказчиками (CRM) – владеть языки программирования и работы с базами данных – владеть инструментами и методы модульного тестирования 	

– владеть инструментами и методами прототипирования пользовательского интерфейса
– владеть инструментами и методами проектирования структур баз данных
– владеть современными объектно-ориентированными языками программирования
– владеть регламентами кодирования на языках программирования
– владеть диаграммой Ганта, методом «набегающей волны», типами зависимостей между работами
– владеть инструментами и методами разработки пользовательской документации
– владеть основами менеджмента проектов
– владеть навыками анализа технической документации, извлекать из нее сведения, необходимые для решения поставленной задачи
– владеть методами декомпозиции функций на подфункции

ПК-5: Способность учитывать влияние технологических процессов на разрабатываемый медиапродукт, включая составление требований к дизайн-макету, выработку возможных решений или подходов к изготовлению медиапродукта

<p>ПК-5.1: –знать инструменты: средства для набора текста (текстовый процессор, XML-редактор), средства подготовки графических схем, средства визуального описания бизнес-процессов.</p> <p>–знать инструменты: текстовые процессоры, средства подготовки графических схем, средства подготовки снимков экрана</p> <p>–знать методику работы над текстом.</p> <p>–знать технические требования к интерфейсной графике</p>	<p>требования к шрифтам</p> <p>требования к файлам растровой и векторной графики</p> <p>требования к файлам для интернет-среды и для полиграфических целей</p> <p>выбирать шрифтовое оформление</p> <p>создавать файлы растровой и векторной графики в соответствии с требованиями</p> <p>создавать файлы для интернет-среды и для полиграфических целей</p> <p>приемами применения шрифтового оформления для для интернет-среды и для полиграфических целей</p> <p>приемами создания файлов растровой и векторной графики в соответствии с требованиями</p> <p>приемами создания файлов для интернет-среды и для полиграфических целей</p>
<p>–знать тенденции в графическом дизайне</p> <p>–знать правила типографского набора текста</p> <p>–знать методы представления статистической информации</p> <p>–знать компьютерные программы моделирования</p> <p>–знать компьютерные программы визуализации</p> <p>–знать компьютерные программы презентации</p>	

<p>ПК-5.2: –уметь описывать бизнес-процессы с помощью графических нотаций. –уметь подготавливать графические схемы –уметь создавать графические документы в программах подготовки растровых изображений –уметь создавать графические документы в программах подготовки векторных изображений –уметь верстать текст –уметь работать с программами редактирования табличных данных –уметь оптимизировать интерфейсную графику под различные разрешения экрана –уметь работать с компьютерными программами</p>	<p>требования к интерфейсной графике требования к полиграфическим изданиям требования к оформлению текста уметь подготавливать интерфейсную графику уметь подготавливать графику для полиграфических изданий уметь подготавливать текст приемами работы в редакторе векторной графики приемами работы в редакторе растровой графики приемами работы в редакторе для верстки</p>
<p>моделирования –уметь работать с компьютерными программами визуализации продукта – уметь работать с компьютерными программами презентации продукта</p>	
<p>ПК-5.3: -иметь навыки подготовки иллюстраций -иметь навыки составления описания информационной или математической модели -иметь навыки визуализации цифровых данных (дизайн графиков и диаграмм) -иметь навыки верстки таблиц -иметь навыки создания компьютерных презентаций -иметь навыки компьютерной визуализации модели продукта</p>	<p>характеристики иллюстраций характеристики таблиц методику обработки изображений подготавливать иллюстрации для различных целей верстать таблицы применять методику обработки изображений приемами подготовки иллюстрации для различных целей приемами верстки таблиц инструментами обработки изображений</p>

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется с применением ЭО и ДОТ

URL-адрес и название электронного обучающего курса: <https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=1397>.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	1,5 (54)	
занятия лекционного типа	0,5 (18)	
практические занятия	1 (36)	
Самостоятельная работа обучающихся:	1,5 (54)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п		Модули, темы (разделы) дисциплины		Контактная работа, ак. час.							
				Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
						Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
				Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Векторная графика											
		1. Свойства изображений в векторной графике		2	2						
		2. Изучение дополнительного теоретического материала о векторной графике.								2 2	
2. Обработка изобразительной информации											
		1. Коррекция изображений.		2	2						
		2. Изучение дополнительного теоретического материала о коррекции изображений.								2 2	
		3. Подготовка изображения в зависимости от контекста		2	2						
		4. Изучение дополнительного теоретического материала о коррекции изображений.								2 2	
		5. Треппинг.		1	1						
		6. Изучение дополнительного теоретического материала о современном препрессе.								2 2	
		7. Спуск полос.		1	1						

8. Изучение дополнительного теоретического материала о спуске полос.							2	2
9. Цветоделение.	2	2						
10. Изучение дополнительного теоретического материала о современном цветоделении.							2	2
11. Растрирование.	2	2						
12. Изучение дополнительного теоретического материала о современном препresse.							2	2
13. Система управления цветом.	2	2						
14. Изучение дополнительного теоретического материала об управлении цветом.							2	2
15. Язык Postscript. Формат PDF. Технология фотовывода. RIP. ФВУ. Технологии CtP	2	2						
16. Изучение дополнительного теоретического материала о технологии фотовывода.							2	2
17. Интерфейс программы векторной графики. Навигация. Инструменты.			2	2				
18. Подготовка к защите ПР.							1	1
19. Заливки, обводки фигур.			2	2				
20. Подготовка к защите ПР.							1	1
21. Создание и редактирование кривых.			4	4				
22. Подготовка к защите ПР.							4	4
23. Графические примитивы. Трансформация объектов.			4	4				
24. Подготовка к защите ПР.							4	4
25. Группы перетекания.			4	4				
26. Подготовка к защите ПР.							4	4

27. Создание фигур сложной формы.			4	4				
28. Подготовка к защите ПР.							4	4
29. Отрисовка по шаблону.			4	4				
30. Подготовка к защите ПР.							4	4
31. Текст в векторной графике.			4	4				
32. Подготовка к защите ПР.							4	4
33. Маски, прозрачность.			4	4				
34. Подготовка к защите ПР.							4	4
35. Искажения и деформация.			4	4				
36. Подготовка к защите ПР.							4	4
3. Контроль качества подготовки медиа-контента								
1. Контроль качества подготовки медиаконтента.	2	2						
2. Изучение дополнительного теоретического материала о качестве подготовки медиаконтента							2	2
3.								
Всего	18	18	36	36			54	54

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Стефанов С., Румянцев В. Н., Фидель В. Р., Харузин М. А. Полиграфия и технология печати: учебное пособие для студентов вузов по специальности "Технология полиграфического производства"(Москва: URSS).
2. Аникьева М. А. Допечатные процессы и оборудование: учебное пособие (Красноярск: ИПК СФУ).
3. Стефанов С., Стефанова Ю. С. Полиграфия от А до Я: энциклопедия (Москва: URSS).
4. Пономаренко С. И. Adobe Illustrator CS3(Санкт-Петербург: БХВ-Петербург).
5. Волкова Т. 101 спецэффект в Photoshop CS 3. Полное руководство(Санкт-Петербург: Наука и Техника).
6. Хачирова М. Г. Adobe Photoshop CS5: лучший самоучитель(Москва: АСТ).
7. Лени Г., Баррет Д., Осадчиев А. А. Настольные издательские системы: перевод с английского(Москва: Радио и связь).
8. Сеймур-Коэн Л. Секреты дизайнера. Профессиональные приемы в Adobe Photoshop 7 и Adobe Illustrator 10: Пер. с англ.(Москва: КУДИЦ-ОБРАЗ).
9. Кочкин П. В., Аникьева М. А., Маглинец Ю. А., Макаренко Р. Ю. Допечатная подготовка: учебно-методический комплекс дисциплины [для студентов напр.: 071400 «Издательское дело», 260500 «Технология полиграфического и упаковочного производства»](Красноярск: ИПК СФУ).
10. Орел Н.И. Справочник технолога полиграфиста: справочное издание (Москва: Книга).
11. Мильчин А.Э., Чельцова Л.К. Справочник издателя и автора: редакционно-издательское оформление издания: редакционно-издательское оформление издания(Москва: ОЛМА-Пресс).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. ОС Windows, Microsoft Office, Adobe Reader, Mozilla Firefox, Adobe Photoshop Extended, CorelDRAW

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Не применяются

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

- Для проведения занятий лекционного типа используются помещения с демонстрационным оборудованием.
- Для проведения практических работ используется допечатное оборудование — сканер, а также компьютерный класс с проекционной аппаратурой или телевизионной панелью, подключаемой к компьютеру преподавателя для демонстрации (в случае необходимости) особенностей выполнения практических работ.
- Для выполнения самостоятельной работы используется электронный образовательный ресурс в составе электронной информационно-образовательной среды университета, доступ к которому обеспечивается с компьютеров университета по локальной сети или через сеть Интернет.